الأربعاء 19 ديسمبر 2018م
11 ربيع الآخر 1440هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم
عام زايد
2078

ماجد

مجلة كل الأولاد وكل البنات



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

6 291100 750030



هل تريدون الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعالوا نستعرض الخطوات

1

تجدون داخل المجلة استمارة المشاركات اكتبوا مقالاً أعجبكم أو قصة قصيرة أو حكمة ألهمتكم أو نكتة أضحكتكم

2

سجلوا بياناتكم بوضوح وإن رغبتم ضعوا صوركم لننشرها لكم

3

اطووا المغلف وارسلوه لنا على العنوان التالي:

الآن

الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4

أو صوّروا الاستمارة وارسلوها لنا على البريد الإلكتروني:

Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا مشاركتكم سنقرأها باهتمام.. ثم

تُعتمد

6

سيعمل أمهر رسامي المجلة على دعم كتاباتكم **برسوم** جميلة ومعبرة





والآن

ستُنشر مشاركتكم في مكانها المناسب ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA

صدر العدد الأول في 28 فـبـراير 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
السعد المنهالي

سكرتير التحرير
ليلى خليفة

رئيس القسم الفني
علاء أبو الفضل

فريق العمل
كاظم كاظم ملص
مريم الصريدي
نجلاء المنصوري
محمد أبو العزم
سيف اللّه
عباس أحمد عبده
هانم الشوربجي
هند السويدي
محمد شافي
حنان الحمادي

التحرير
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/3322221
العين: 03/7515888
الشارقة: 06/5566678

الإعلانات
أبوظبي: 02/4455555
دبي: 04/4444800
العين: 03/7551112

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهـرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغـرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريـان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● السعودية 273 ريالًا ● الكويت 20 دينارًا ● البحرين 26 دينارًا ● سلطنة عُمان 26 ريالًا ● السودان 208 جنيهات ● مصر 260 جنيهًا ● تونس 72 دينارًا ● المغرب 416 درهمًا ● لبنان 150 ألف ليرة ● فلسطين 140 دولارًا ● الأردن 37 دينارًا.

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: www.tawzea.ae

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP الشركة المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

لغتي الجميلة

أصدقائي نحتفل في هذا العدد بيوم اللغة العربية الموافق 18 ديسمبر. وأعرف أن منكم من بدأ للتو بتعلم القراءة، وأن فيكم من لا يزال يواجه صعوبة في فهم بعض معاني الكلمات، وأن بعضكم يلزمه وقت أطول من زملائه لقراءة الدرس أو فك لغز الكلمات والحروف.

أوجه لكم جميعًا يا أصدقائي الشجعان والمثابرين تحية فخر. أنتم تتعلمون لغة تعد الأصعب في العالم لكنها الأجمل. وإصراركم على تعلمها أمر ملهم أدعوكم للاعتزاز به. لغتكم العربية بحر يحوي أكثر من اثنتي عشر مليون كلمة، وفضاء كبير لا حدود له من الشعر والأدب والفن. ويحدث أن تمروا أثناء قراءتكم المجلة بكلمة لا تفهمونها أو بجملة لا تعرفون معناها. وهنا أدعوكم إلى البحث في المعجم، وتكرار القراءة حتى تألفوا شكل الكلمة، وترتيب الجمل فتكتسبوا معرفة لغوية تساعدكم على فهم لغتكم، وبناء أساس قوي يعينكم على التعبير بلسانكم الأم، وصولًا إلى الاختراع والإبداع بها. أصدقائي يقول الشاعر اللبناني الراحل جبران خليل جبران إن "مستقبل اللغة العربية رهن قوة الابتكار في الأمم التي تتكلمها". وأنا أؤمن أنكم من جيل مبتكر وقوي، وأن مستقبل لغتي العربية بأمان معكم.

مع محبتي

ماجد



@majidkidstv
www.majid.ae

أدرك المغفور له الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان (طيب الله ثراه) أهمية تشييد الطرق، وتأسيس شبكة مواصلات تربط جزيرة أبوظبي بالمناطق المجاورة لها، لذا أنشأ المغفور له "جسر المقطع" عام 1968 ليشكل محطة مواصلات رئيسة تواكب نهضة بناء الدولة الحديثة، حيث لعب الجسر دورًا مهمًا في تيسير حركة الانتقال إلى مختلف المناطق، وأصبح شاهدًا على تطور الإمارة.



جسر المقطع..
علامة بارزة في تاريخ أبوظبي

1918
ميلاد الشيخ زايد

جسور شُيّدت في أبوظبي:

1968
جسر المقطع

2004
وفاة الشيخ زايد

100 عام من المجد

قصة نشأة منطقة المقطع:



• كان أهالي أبوظبي وزوّارها ينتظرون حركة الجزر ليعبروا إلى الجانب الآخر، ويكملوا رحلتهم، وكانت الإبل تحمل النساء والأطفال ومعدات السفر وتقطع مياه البحر، التي كانت تصل إلى صدور الركاب.



• رُمِّم المعبر بالحجر والطين، فارتفع عن سطح البحر، ومكّن القوافل من المرور بسهولة، ولكن ذلك أعاق استدارة السفن للعودة إلى أبوظبي، فأزيل المعبر، واستبدل بجسر حديدي للسيارات، فعادت حركة السفن إلى طبيعتها.



• أقيم جسر المقطع لربط مدينة أبوظبي بالمناطق البرية، ما سَهَّل التنقل، وأمَّنَ وصول كل ما يخدم النهضة العمرانية التي شهدتها الإمارة.





"المقطع" هو أول جسر "جملوني" (مفصلي) شيّد في المدينة. ويتم رص أجزاء هذا النوع من الجسور، والتي تسمى "جملونات"، على شكل مثلثات مترابطة، تُصنع من الخشب، أو الصلب، أو القضبان الفولاذية. وتتميز الجسور الجملونية بأنها أكثر قوة واحتمالًا، وأقل استهلاكًا لمواد البناء، وأسهل من ناحية الصيانة.

2009 جسر الشيخ خليفة	2010 جسر الشيخ زايد	2018 جسر جزيرة الحديريات	2018 المئوية

نصيحة السلحفاة!

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




كفاكم سخرية مني .. دعوني وشأني!
اعترفي بضعفكِ .. فلو وقعت كارثة في الغابة .. سننجو جميعًا إلا أنتِ
فجأة يظهر صوت قوي وغبار كثيف
هيا نختبئ بسرعة .. قطيع من الجاموس الوحشي آتٍ نحونا
أسرعوا لننجو بحياتنا .. سيدهسوننا
سأحتمي بقوقعتي .. قلعتي الحصينة
النجدددددددة
تكسّرت عظامي
تحطم وجهي تمامًا
وأنا تمزقت أحشائي
أتمنى لكم الشفاء .. وأنصحكم بألّا تتباهوا بعد اليوم بقوتكم وسرعتكم!

تمت

10 حقائق

إعداد: لبيب خيرالله

1

الفنلنديون أكثر شعوب العالم عشقًا للقهوة. تليهم شعوب النرويج، وآيسلندا، والدانمرك، وهولندا، والسويد.



2

سار عدد من رواد الفضاء على سطح القمر خلال رحلات «أبولو»، كان آخرهم ، والوحيد المتخصص بينهم ، عالم الجيولوجيا هاريسون شميت، في 11 ديسمبر 1972.



3

أول طابع بريد في العالم أصدرته بريطانيا عام 1840، وحمل صورة الملكة فيكتوريا.



4



تستطيع الحرباء تحريك كل عين من عيْنيها في اتجاه مختلف في الوقت نفسه!

5



أبو الأسود الدؤلي هو واضع قواعد علم النحو، كما أنه مَن شكّل أحرف المصحف، ووضع النقاط على الأحرف العربية.

6

كيتو - عاصمة الإكوادور في أميركا الجنوبية - ثاني أكثر عواصم العالم ارتفاعًا عن سطح البحر، بعد لاباز عاصمة بوليفيا، إذ تقع على ارتفاع 2850 مترًا.



7

أول عينات فضائية أُخذت من تربة القمر وصخوره، وتم إحضارها خلال مهمة "أبولو ١١" إلى القمر، عام 1969.



8

أكبر طائرة هليكوبتر في العالم حملت اسم (Mil Mi- 12). بلغ طولها 37 مترًا، وقطر مروحتها 35 مترًا. تم إنتاجها في الاتحاد السوفييتي السابق، ودخلت الخدمة الفعلية في 10 يوليو 1968.



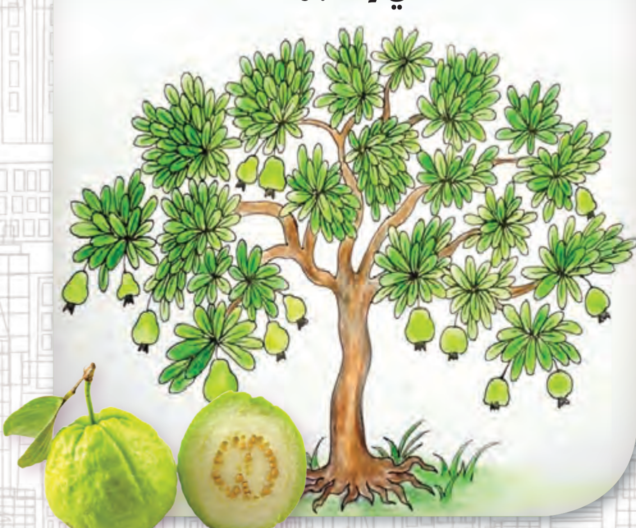
9

في اللغة العربية كلمة لها مئةُ معنى، وهي كلمةُ عجوز، ومعناها الشائع المَرْأَةُ المُسِنَّةُ، ولكن معانيها مُختلفة جدًا بحسب ما تُذكرُ في الجّملة، ومنها البقرة، والبئر، والإبرة، والأسد، والبحر.



10

الموطن الأصلي لفاكهة الجوافا هو المكسيك وأميركا الوسطى، وتتصدَّر الهند سائر دول العالم في إنتاجها.

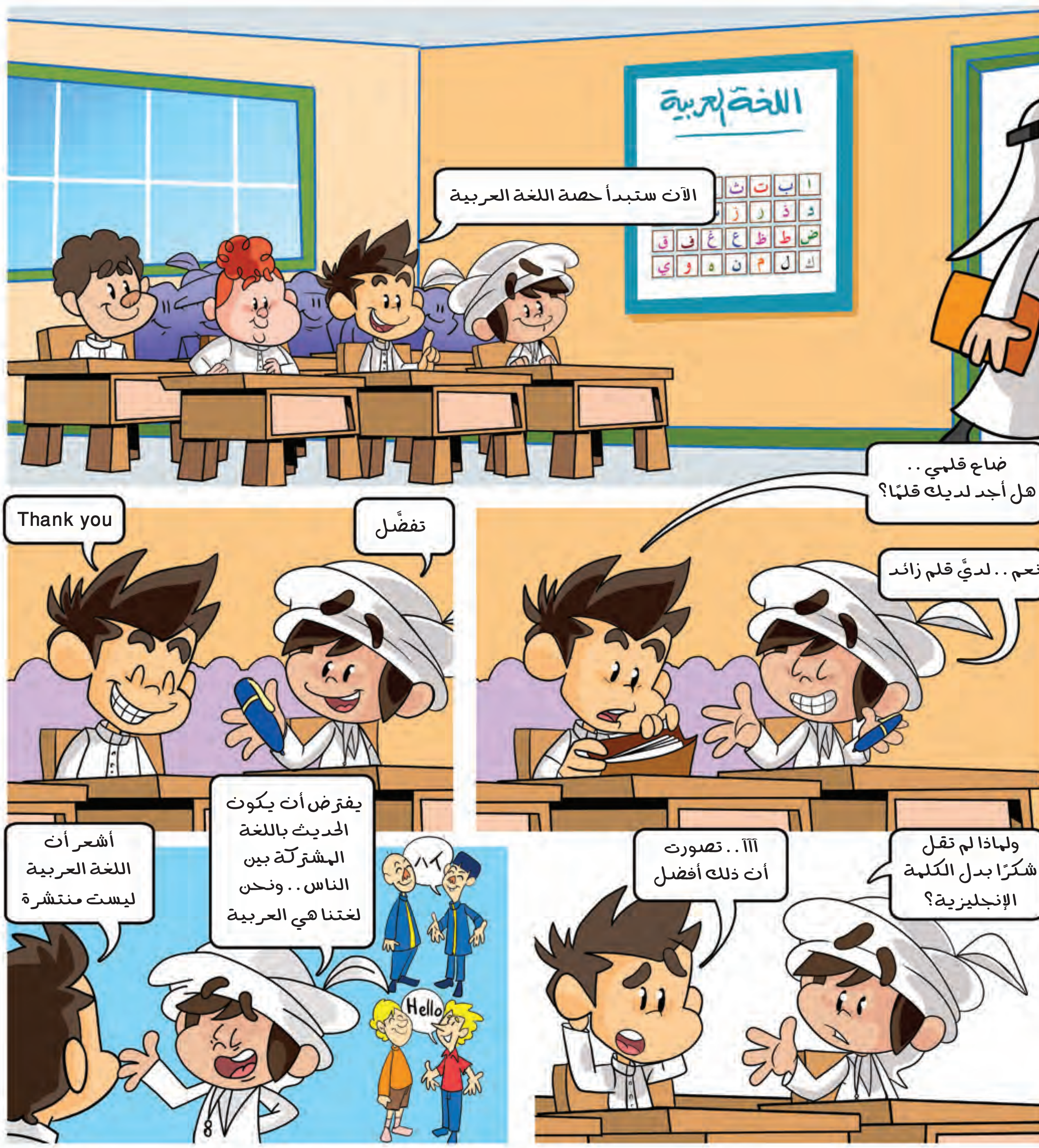




لغتي العربية

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **مصطفى برشومي**

فطين طفل مُحب للمعرفة، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطِّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.




هذا غير صحيح .. الذين يتحدثون اللغة العربية أكثر من 422 مليون نسمة حول العالم حسب بعض الإحصاءات
واللغة العربية هي واحدة من اللغات الرسمية الست في الأمم المتحدة منذ العالم 1973
وتشير أبحاث إلى أن اللغة العربية تتفوق على جميع اللغات الأخرى في عدد كلماتها الذي يتجاوز 12 مليون كلمة
اللغة العربية
اللغة الإنجليزية
اللغة الفرنسية
اللغة الروسية
إنه رقم كبير!
هذا صحيح .. ومع ذلك لا يستخدم الأدباء والمفكرون منها أكثر من 4% فقط
يجب علينا أن نعتزَّ بلغتنا العربية .. إنها لغة الضاد فيها الفصاحة والبلاغة
صباح الخير .. يصادف اليوم العالمي للغة العربية يوم 18 ديسمبر من كل عام .. وهو يوم اعتماد اللغة العربية لغةً رسميةً في الأمم المتحدة
وسيكون حديثنا عن فرادة اللغة العربية .. فمَن يعرف لماذا تُسمى لغة الضاد؟
18
DECEMBER ديسمبر
اليوم العالمي للغة العربية
WORLD ARABIC LANGUAGE DAY
أنا يا أستاذ .. سميت بذلك لأن حرف الضاد غير موجود في اللغات الأخرى

تمت

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة يجول ماجد العالم.. وفي كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد ما، ويشارككم معلوماته عنه.

ولايات ميكرونيزيا المتحدة



ميكرونيزيا دولة في غرب المحيط الهادي، على شراكة مع الولايات المتحدة، تتكوَّن من 4 ولايات هي، من الغرب إلى الشرق: ياب. شوك. بوهنبي. كوسراي.

تضم 607 جزُر تنتشر شمال خط الاستواء على امتداد 2900 كيلومتر تقريبًا.

تقع شمال شرق نيوغينيا. جنوب جوام وجزر ماريانا. غرب نورو وجزر مارشال. وإلى الشرق من بالاو والفلبين.

كانت تتبع إسبانيا بين عامَي 1565 و1899، ثم ألمانيا حتى نهاية الحرب العالمية الأولى، ثم سيطرت عليها اليابان بين عامي 1919 و1947.

وُضعت عام 1947 تحت وصاية الأمم المتحدة، وتولَّت الولايات المتحدة الإشراف على إدارة شؤونها.

تم اعتماد العلَم في 30 نوفمبر 1978، وتمثل نجومه الولايات الأربع للاتحاد.

وُضعت عام 1947 تحت وصاية الأمم المتحدة، وتولَّت الولايات المتحدة الإشراف على إدارة شؤونها.

تشكَّلت حكومتها في 10 مايو 1979، وأصبحت دولة مستقلة في 3 نوفمبر 1989 في إطار من الشراكة مع الولايات المتحدة.

المساحة:

702

كيلومتر مربع

رغم صغر مساحة أرضها اليابسة إلَّا أنها تغطي مساحة مليونين و600 ألف كيلومتر مربع من مياه المحيط الهادي (تشكل حدود مياهها الإقليمية)

عدد السكان:

105

آلاف نسمة





ولايـات ميكرونيزيا المتحدة

FEDERATED STATES OF MICRONESIA

اللغة الرسمية: **الإنجليزية** (بالإضافة إلى لهجات محلية).



العاصمة **باليكير** تقع في جزيرة بوهنبي.

«وينو» كبرى المدن والمركز الاقتصادي تقع في جزيرة شوك.

جزيرتا بوهنبي وكوسراي هما الموطن الوحيد لشجرة «كا» أو «كلما» التي يستفيد السكان من خشبها لصنع القوارب والأثاث، وحتى لأغراض الطب الشعبي.

أعلى قمة: في جزيرة **بوهنبي** (**782** مترًا)



العملة المتداولة:
الدولار الأميركي

رغم أن الدولار الأميركي هو العملة المتداولة إلا أن جزيرة «ياب» تشتهر أيضًا بنقودها الحجرية الأسطوانية الضخمة مثقوبة الوسط، التي يصل قطر أكبرها إلى 4 أمتار.





شاركت ميكرونيزيا للمرة الأولى في الألعاب الأولمبية في دورة سيدني بأستراليا عام 2000.

رمز الإنترنت:
fm







وهمان شخصية طيِّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

ثقب أسود جدًّا!

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




وتعد تلك الثقوب ممرات تنقل الأجسام إلى أماكن وأزمنة مختلفة
ثقب أسود
فوووووو!
دعنا نبحث عن ثقب أسود لنجربه!
!!
مهلاً.. تلك الثقوب لا توجد إلا في الفضاء!
ذلك الثقب الأسود الموجود في نهاية الطريق يجذبني بشدة!
ضاع الرجل!
بلوف
بالوعة
يخرج وهمان من بالوعة أخرى قريبة
نجحت في الانتقال بالثقوب السوداء عبر المكان ولم يتبق سوى أن أنتقل بها عبر الزمان!
بيب بيب
يا ويلي يبدو أنه سينتقل بها قريبًا إلى العالم الآخر!

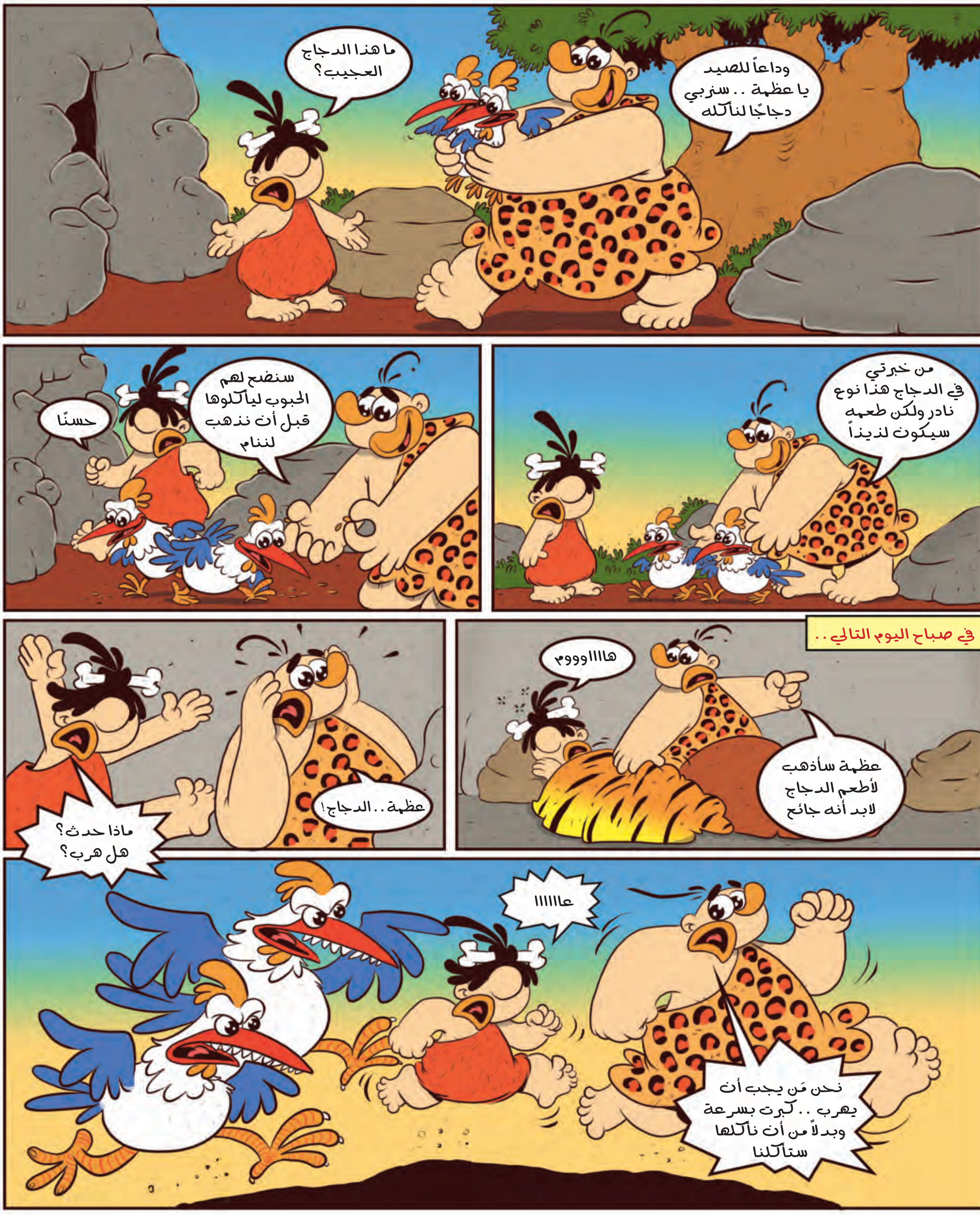
تمت

حجري وعظمة

مزرعة الدجاجاصور

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!



تمت

ارسم ولوّن

18 ديسمبر اليوم العالمي للغة العربية

يقول أحمد شوقي:

إن الذي ملأ اللغات محاسنا ... جعل الجمال وسره في الضاد





شاركونا رسوماتكم

هواياتكم تستحق النشر على صفحاتنا

أين الكتب؟

كسلان جدًا

فضائي رغم أنفه!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: تكسلان جدًا يواصل جولته فوق الكوكب، بعد أن أجرى اتصالاً بأمه واطمئن عليها.





تابع الأحداث المثيرة الأربعاء المقبل

النور ينتظرك (الجزء الأول)

تأليف: د.شما بنت محمد بن خالد آل نهيان
رسوم: عائشة حسن الهاشمي

ما زال أحمد ينتظر شروق الشمس، لينطلق بصحبة أخيه سيف، وصديقهما حمد إلى البحر، ليستمتعوا بإجازة الربيع، ويجمعوا الأصداف من الشاطئ.

حين شروق الشمس، انطلقوا إلى شاطىء البحر.

حمد: هيا بنا نجمع الأصداف من الشاطىء.

سيف: هذه الأصداف هل تعرفان ما هي؟

حمد: الأصداف هي الغطاء الخارجي الذي يحمي حيوانات تعيش فيها، تسمي الرخويات.

أحمد: كيف عرفت هذه المعلومة؟

قال حمد وهو يمسك صدفة كبيرة بين يديه: أنا أذهب كثيرًا إلى مكتبة المدرسة، وهناك نقرأ وتتعلم أشياء مفيدة وجميلة.

أحمد: رائع يا حمد، سنذهب معك المرة المقبلة إن شاء الله، لنقرأ ونتعلم. سأقترح عليكما فكرة جديدة. ما رأيكما أن نجمع الزجاجات الفارغة من الشاطئ؟

سيف متعجبًا: هذا ليس عملنا!

أحمد: نجمعها لنصنع منها أشياء جميلة كنموذج لبيت أو سيارة.

حمد متهللًا: فكرة جميلة نعمل لها إعادة تدوير، ونسهم في الحفاظ على البيئة الجميلة للشاطئ، تعلمت ذلك من قراءة كتاب يتحدث عن التلوث البيئي بأن الزجاجة البلاستيكية الواحدة تحتاج إلى مائة عام كي تتحلل!

أحمد فرحًا: أنت تعرف معلومات كثيرة يا حمد لأنك تقرأ كثيرًا. إذًا هيا بنا.

انطلقوا يجمعون الزجاجات الفارغة.

فجأة لمح حمد زجاجة بها ورقة مطوية، فأمسك بها وقال لهما وهو يشير بها ناحيتهما: انظرا إلى هذه الزجاجة الغريبة، إن بداخلها ورقة!

ففتحها سيف، كانت الورقة خريطة مرسوم عليها طريق يؤدي إلى جبل، مكتوب عليه «الكنز».

صرخ سيف فرحًا: كنز.. كنز.. سنصبح أثرياء.

نظر أحمد إلى الخريطة، وتابع تفاصيلها بهدوء، فوجد جملة مكتوبة بخط صغير أسفل الصورة «انطلق الآن، فالنور ينتظرك عند كنزك العظيم».

نظر حمد متفكرًا، وقال مشيرًا إلى أحد الجبال المرسومة فيها: هذا الجبل أنا أعرفه. إنه يبعد عن هنا نحو أربعة كيلومترات.

قال أحمد: وكيف عرفت ذلك؟

قال حمد وهو يشير إلى أسفل الخريطة: انظرا هنا يوجد مقياس للرسم، يبين بأن كل واحد سنتيمتر يعادل ألف متر، أي أن كل واحد سنتيمتر يساوي كيلو مترًا واحدًا، وتقريبًا هذه المسافة تبعد على الخريطة أربعة سنتيمتر أي أنها تبعد نحو أربعة كيلومترات في الواقع.

أحمد: إذًا هذا الكنز قريب من هنا، لنذهب للبحث عنه.



نظر إليه حمد قائلًا: حسنًا هيا بنا نذهب، ولا نضيع وقتنا.
نظر إليهما سيف وهو يهم واقفًا، وقال: هيا بنا يا صديقيّ.
ساروا معًا في محاذاة الشاطئ، مفعمين بالأمل في الوصول إلى الكنز العظيم، وفي الطريق وجدوا مجموعة من الصيادين.
ألقى عليهم حمد السلام، فرد الجميع التحية، وناداهم صياد عجوز لحيته بيضاء كالثلج عليه علامات الوقار والحكمة، قائلًا: يا أولادي.
التفت إليه الثلاثة، فاستطرد قائلًا وهو يبتسم: تعالوا إلى هنا.
توجه إليه الثلاثة وهم يتبادلون نظرات القلق والخوف.
وقف وحياهم مرحبًا بهم وقال: إلى أين أنتم ذاهبون؟
هذه منطقة جبال لا يرتادها أحد!
أحمد: نحن نحب المغامرة يا جدي، ونريد أن نستكشف المنطقة.
الصياد العجوز: أخشى أن تتوهوا في هذه المنطقة الموحشة.
أحمد: لا تقلق يا جدي معنا خريطة العودة، ونقوم بوضع العلامات على طريقنا، لنتمكن من العودة مرة أخرى، إن شاء الله.
الصياد العجوز: إذًا.. لا مسير قبل تناول الغداء معنا.
سيف مرتبكًا قليلًا: شكرًا يا جدنا لابد أن نواصل المسير.
الصياد العجوز: لا يجوز يا ولدي أن تسيروا بدون غداء.
نادى العجوز على أحدهم فجاء بالقهوة وصب لهم بادئًا به، فتناولوا القهوة، ثم استطرد الصياد العجوز قائلًا: ستتناولون سمك الهامور، فهو من رزق الرحمن هذا اليوم.
سيف فرحًا: كم أحب سمك الهامور! شكرًا لك يا جدنا.
الصياد العجوز: سنلعب لعبة صغيرة، حتى يتم إعداد الغداء.
حمد: أي لعبة يا جدي؟
رد: سأسألكم سؤالًا، ومن يجيب عليه سأعطيه هدية.
سؤالي الأول: من منكم يعرف ما هو القرقور؟
عاجلهم أحمد قائلًا: قفص من الأسلاك نصيد به السمك.
صاح الصياد العجوز مهللًا: أحسنت يا ولدي.
السؤال الثاني: ما هو الغزول؟
صاح حمد قائلا: أنا أعرفه، الغزول هو شبك الصيد.
هلل الصياد العجوز قائلًا: أحسنت. كيف عرفت؟
قال حمد: والدي حكى لنا كثيرًا عن تاريخنا، وأخذني إلى الكثير من المتاحف، وأطلعني على كثير من عاداتنا وصناعاتنا القديمة، وأنا قرأت كتبًا تتحدث عن تراثنا القديم.
قال الصياد العجوز موجهًا حديثه لسيف: وأنت أيها الصديق سأسألك سؤالًا.. هل تعرف من هو النوخذة؟
فكر سيف قليلًا وهو مرتبك لكن سرعان ما أجاب فرحًا: النوخذة هو قبطان سفينة الصيد. صح يا جدي؟
هلل الصياد العجوز فرحًا: أحسنت يا ولدي. ما شاء الله عليكم تستحقون الجائزة.
تناول العجوز كيسًا أسود إلى جانبه، وأخرج منه لؤلؤًا، وقدم لكل واحد منهم سبع لؤلؤات قائلًا: هذا ما كنا نعيش عليه سابقًا قبل البترول، هذا اللؤلؤ جزء من تاريخنا يا أبنائي، حافظوا على لؤلؤاتكم السبع.
حين فرغوا من الغداء قال أحمد: نشكرك أيها الجد على كرمك، وهذا ليس غريبًا على أهل البحر الطيبين.
ابتسم الصياد العجوز وربّت على أكتافهم قائلًا: هذه هي أخلاقنا التي تعلمناها من أجدادنا على أرض الإمارات الطيبة.
نصيحتي لكم، حافظوا عليها، وتمسكوا بأخلاق أسلافك، كونوا قدوة طيبة، يحفظكم الله ويسهل عليكم دربكم.
وحين هموا بالرحيل نادى الصياد العجوز على حمد، فتقدم ناحيته. فأخرج من جيبه مفتاحًا قديمًا، وقدمه لحمد قائلًا: صديقي القارئ الصغير، احتفظ بهذا المفتاح معك.
قال حمد مندهشًا: وماذا أفعل به يا جدي؟ أجابه: يومًا ما ستحتاجه فاحتفظ به.
انطلقوا مع اقتراب الشمس من حدود المغيب، دب الخوف في قلب سيف فقال: الليل يقترب، وسوف يقلق الأهل علينا، تعالوا نعود إلى البيت، وفي الغد نأتي مبكرين، لنكمل الطريق.
قال حمد: أقترح أن نحضر غدًا بدراجاتنا الهوائية، لنكون أسرع في السير.
عادوا يحملون أسئلة كثيرة حول ماهية الكنز المنشود. ويحلمون بتحقيق كل أمنياتهم التي كانت عصية على التحقيق.

يُتبع



الفلاح وشجرة التفاح

سيناريو: **حمدي أبوكيلة**
رسوم: **حسام نصور**




ولكن
أرجوك لا تقطعها . . فأنا أعيش فوقها
سوف أعطيك لوزًا وجوزًا وبندقًا إن لم تقطعها
أنا أعشش عليها أين أذهب إذا قطعتها؟
لا تقطعها وسوف أُغنّي لك أغان جميلة تسليك وأنت تعمل في الحقل
لا تقطعها فأنا أختبئ فيها من الأمطار والعواصف


إذا لم تقطعها
سوف أنقل حبوب اللقاح
من زهرة إلى زهرة في
حقلك لكي يعطيك
الحقل محصولاً
كبيرًا
ولكن
لا .. لا ..
لا فائدة منها
بعد قليل ..
ما هذا؟
إنها خلية
نحل!
ما أشهى
طعم العسل


إذا قطعتَ الشجرة فلن يكون هناك عسل بعد اليوم
لا تقطعها
لا تقطعها
لا تقطعها
لا تقطعها
جميعهم أوفياء للشجرة .. إلا أنا
كيف أقطعك وأنت تقدمين كلَ هذا الخير لن أفعل حتى لو لم تثمري

تمت

نصائح زكية الذكية



لأنكم أحبائي أزوركم وأجلس معكم، وأخاطبكم من قلبي.. أحدِّثكم عن عادات طيِّبة ومفيدة أتمنى أن تحافظوا عليها لتصبح جزءًا من شخصيتكم.

إعداد: مجدي مصطفى رسوم: محمد عبدالهادي

لغة جديدة

اللغات مفاتيح التعارف بين الشعوب والأمم، مِن خلالها تتعرف على أصدقاء جدد من جنسيات مختلفة، ونعرف عاداتهم وتقاليدهم وثقافاتهم، ونطالع آدابهم بلغتهم الأم، لذا هيا بنا نتعرف معًا كيف يمكننا أن نتقن لغة جديدة.



نخصص ساعتين يوميًا لممارسة اللغة عبر محاورة أحد أبنائها لتجويد مخارج الألفاظ.



لا نجعل دافع تعلم اللغة التفاخر بين زملائنا، بل نجعله أكبر وأهم كالتعرف إلى آداب وعلوم بلغات مختلفة.



اللغات كثيرة، لذا **نركز اهتمامنا** على تعلم لغة نود الاستفادة منها، كي لا يضيع جهدنا في تعلم لغة لن نستخدمها.



ندرك أن تعلّم
لغة جديدة أمر بسيط
يحتاج فقط إلى عزيمة
قوية، ورغبة، واجتهاد.

نبدأ بتعلم نطق
الحروف وكتابتها،
بعدها يمكننا حفظ
المفردات الشائعة والمهمة
في اللغة التي نتعلمها.

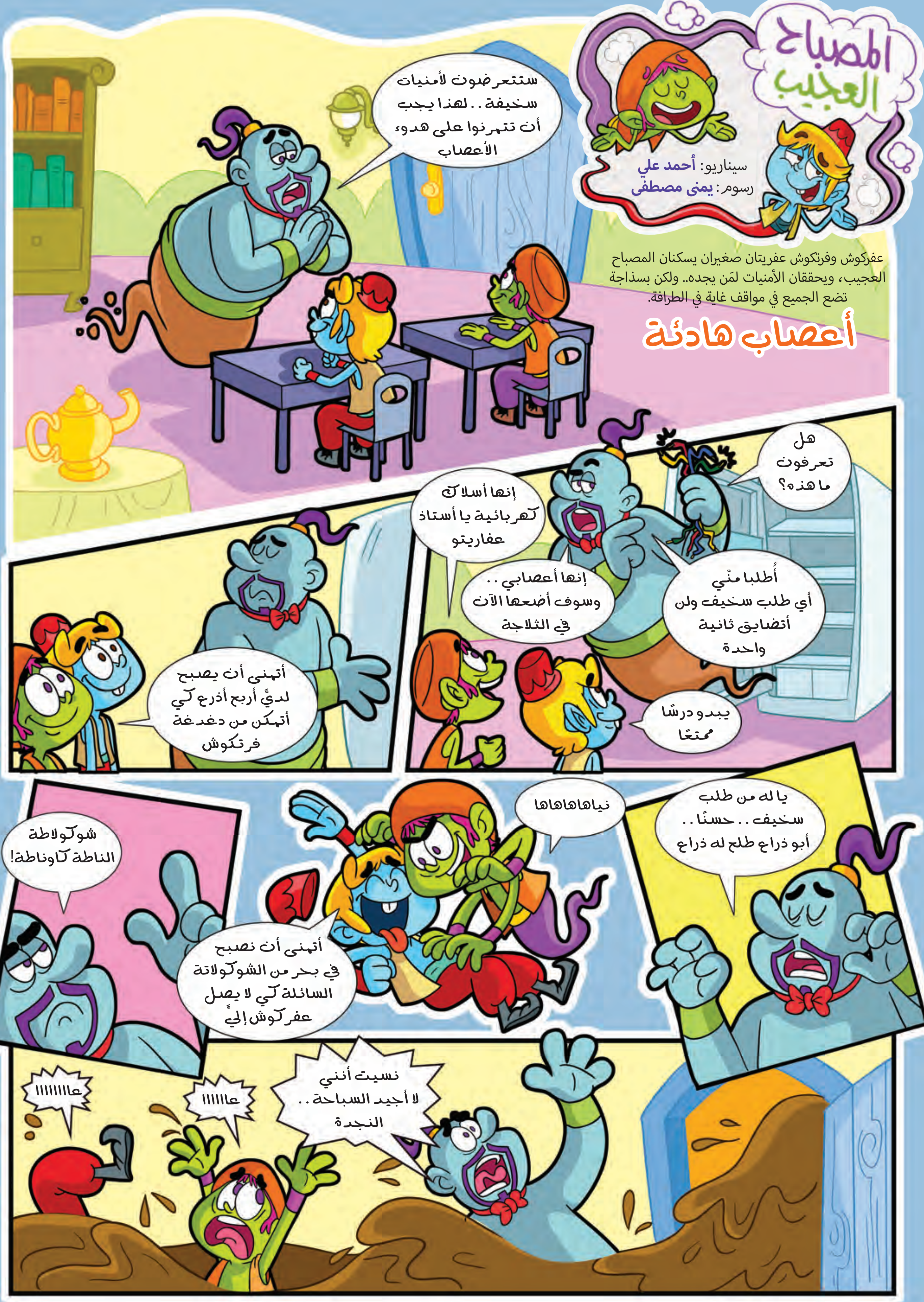


نبادر بتطوير
اللغة التي نتعلمها بالاطلاع
على الكتب والمجلات ومواقع
الإنترنت المكتوبة بها، فهذا
يثري مفرداتنا، ويمنحنا طلاقة
اللسان.





نهتم بمشاهدة
وسائل الإعلام الخاصة باللغة
التي نتعلمها، ومتابعة قنوات
الأخبار والمسلسلات والأفلام
ما يساعدنا على النطق الصحيح
للجمل والعبارات.


المصباح العجيب
سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى
عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.
أعصاب هادئة
ستتعرضون لأمنيات سخيفة.. لهذا يجب أن تتمرنوا على هدوء الأعصاب
هل تعرفون ما هذه؟
إنها أسلاك كهربائية يا أستاذ عفاريتو
أُطلبا منّي أي طلب سخيف ولن أتضايق ثانية واحدة
إنها أعصابي.. وسوف أضعها الآن في الثلاجة
يبدو درسًا ممتعًا
أتمنى أن يصبح لديَّ أربع أذرع كي أتمكن من دغدغة فرتكوش
يا له من طلب سخيف.. حسنًا.. أبو ذراع طلع له ذراع
نياهاهاهاها
أتمنى أن نصبح في بحر من الشوكولاتة السائلة كي لا يصل عفركوش إليَّ
شوكولاطة الناطة كاوناطة!
نسيت أنني لا أجيد السباحة.. النجدة
عاااااا
عااااااااا


أمنياتك العبقرية ستقضي علينا
أنت مَن بدأ أولاً
سأتصرَّف
أتمنى أن تنفتح فتحة صرف في الأرض وتسحب الشوكولاتة
من فوق الرف أحضر الظرف وافتح فتحة صرف .. هووووب
لا .. الفتحة صنعت دُوّامة وستبتلعنا
هذا كثير .. أعصابي لا تتحمل!
حسنًا .. أتمنى أن تتحوّل معدة أستاذ عفاريتو إلى بالون يبتلع بحر الشوكولاتة
أنقذتنا في الوقت المناسب
أنا ذكي كما تعرف
احترقت أعصابي وأحرقت الثلاجة .. نيا!!!!
هدِّئ أعصابك يا أستاذ عفاريتو
عفركوش وفرتكوووووووش
ماذا نفعل الآن يا عفركوش؟
نيا!!!!!!!!!!
أتمنى أن يصبح لدينا أربع أرجل حتى نجري بسرعة ولا يلحق بنا ..

تمت

الفعل اللاَّزِم

شعر: سمير القاضي
رسوم: محمد عبدالهادي

ما أجملَ لُغَةَ الأجدادِ ... ماأسهلَها لُغَةُ الضَّادِ
هيَّا نبدَأُ بِقواعِدِها ... كي نفهمَها يا أحفادي
لو قُلْتُ لكم (أَقْبَلَ حازمْ) ... فكلامي يُصبِحُ معقولا
(أَقْبَلَ) هذا فعلٌ لازِمْ ... هو لا يَتَطلَّبُ مفعولا
(أَقْبَلَ حازمُ) لو نسمَعُها ... فالجُملةُ تُصبِحُ مفهومةْ
والفاعِلُ (حازِمُ) مرفوعٌ ... آخرهُ (ميمٌ) مضمومةْ
لو قُلْتُ أنا (سقطِ المطرُ) ... هل تفهمُ قولي يا (حازمْ)
لو قلتُ أنا (نَضَجَ الثَّمَرُ) ... فالفعلُ هنا (فعلٌ لازم)
حازمُ فَهِمَ الدَّرْسَ ولكن ... يطلبُ أن أمنحَهُ مُهْلةْ
ومضَى يَذكُرُ بعد قليلٍ ... أَمثِلَةً واضِحةً سهلةْ
هيا يا أحفادي هيَّا ... لنراجِعَ كُلَّ الأسئلةِ
سنُذاكِرها كي نفهمَها ... ونُجيبَ جميعَ الأسئلةِ



بيت الجدَّة



سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

تسالي

هناك ستة عناصر غير منطقية في المشهد..

هيا نحاول إيجادها؟





2077 حل تسالي العدد السابق

10 اختلافات

أمامنا مشهدان شبه متطابقين ولكن
هناك 10 اختلافات بينهما، هل نستطيع
اكتشافها في خمس دقائق فقط؟







الكنز المفقود
إذا استطعنا الخروج من المتاهة الأولى، فهل يمكننا تجاوُز المتاهة الثانية للوصول إلى الكنز في الأعلى؟

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامنا يتطابق تمامًا مع الرسم الخاص به في المشهد، هل نستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟



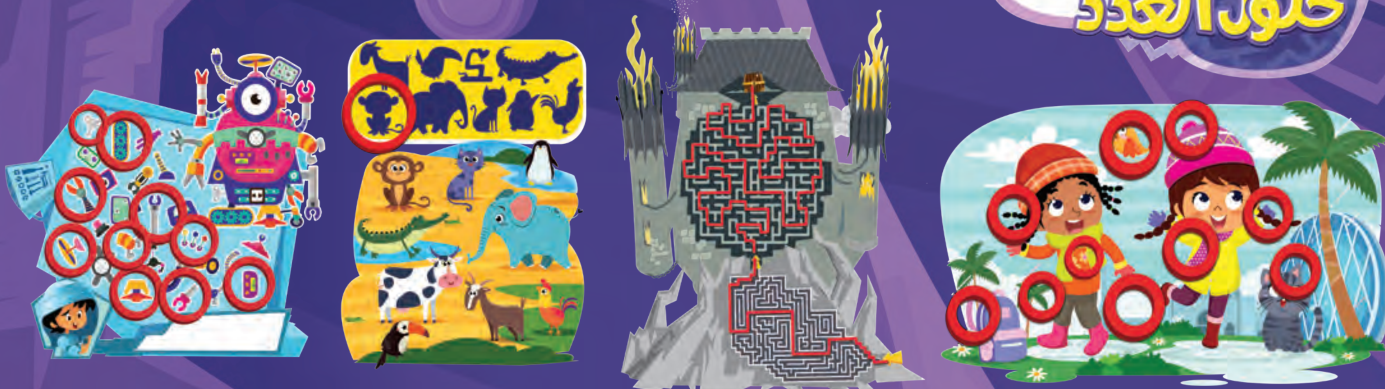


الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلًا لهيكل الروبوت، هل نستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطَّل؟

حلول العدد 2077



أبو الظرفاء

جواد جديد

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير



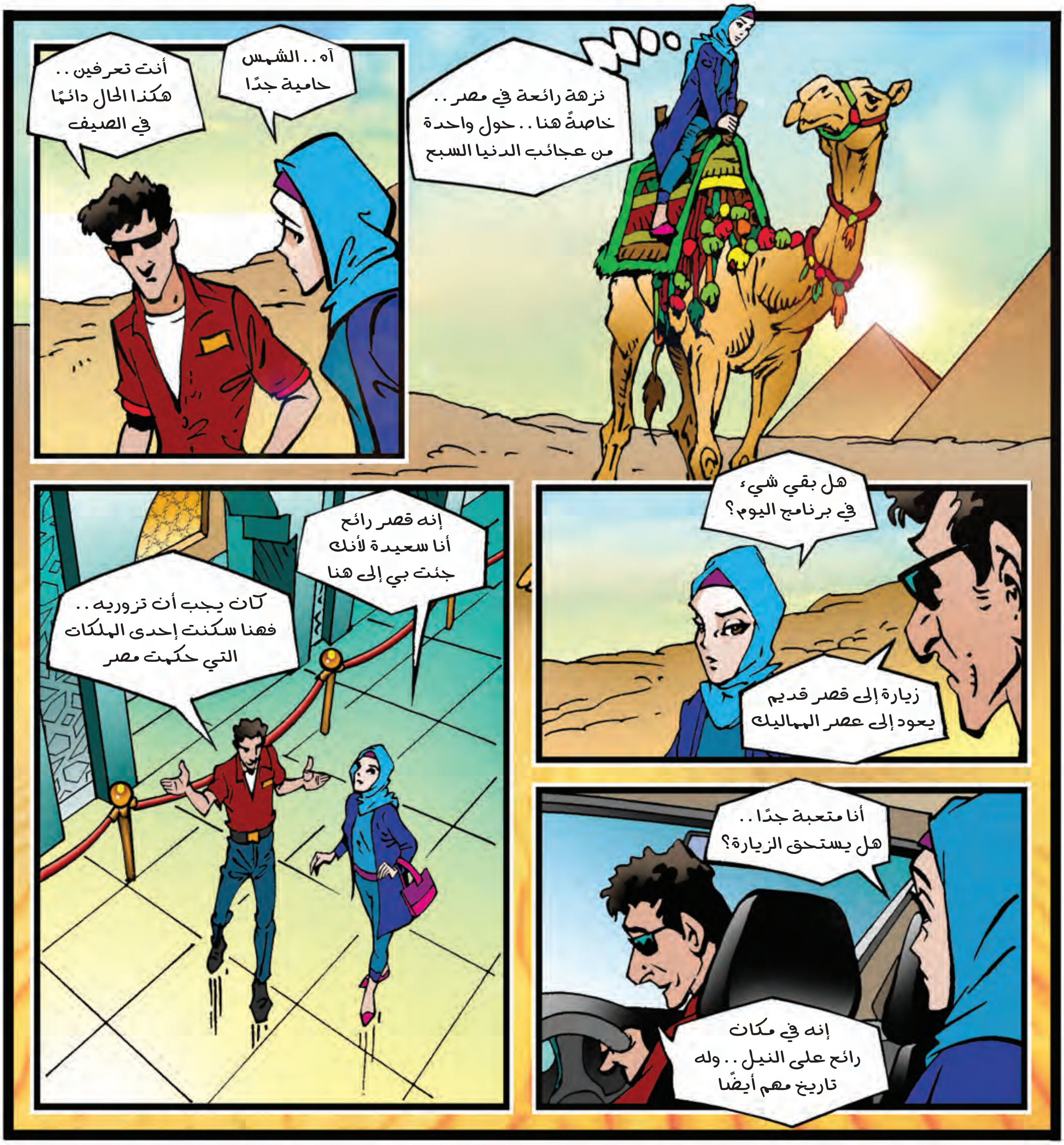

انظر كم تبدو المدينة جميلة في هذا الوقت
وهادئة .. أرجو أن يظل الجواد هادئًا أيضًا
يا إلهي .. ماذا حدث له
أصيب فجأةً بالجنون
إنه يركض بسرعة
لم أعد أستطيع التحكم فيه
انتبه يا طفيل .. هناك رجل أمامنا
ليس بيدي شيء .. إن الجواد لا يستجيب
آآآآآآآآه
نحن آسفان حقًا
سأذهب من طريق طويل كي لا يعرف الرجل المصاب أين نسكن
تعبت أعصابي .. دعنا نعود
أخيرًا عدنا إلى البيت
أجل .. ولكن هناك مَن يعترض طريقنا
صاحب الشرطة! لِمَ أنت هنا؟
جئت للقبض عليكما بتهمة القيادة الهوجاء .. وإصابة أحد المارة
نحن لم نصب أحدًا
ماذا! لقد أصبتماني أنا شخصيًا!
ربي!
تمت

فريق البحث الجنائي



سيناريو: **المنسي قنديل**
رسـوم: **فـــواز**

السم البطيء (الجزء الاول)




هذا شراب من الأعشاب المهدئة .. سيجعلك تنسين تعب اليوم
أريد أن أعرف أيضًا قصة هذه الملكة
آه حل الظلام فجأةً .. كيف حدث ذلك! وأين ذهب الدليل الذي كان برفقتي؟
ما هذه السفينة الغريبة؟
السفينة وصلت إلى درج القصر .. مَن تحمل يا ترى؟
مَن هذه السيدة العظيمة؟
السيدة العفيفة .. عصمة الدنيا والدين .. سلطانة مصر والشام شجرة الدر
ماذا!
مَن أنت يا ابنتي؟
أنا مريم .. شرطية عربية
خبر طيب أن أجد فتاة تقوم بهذا العمل الشاق .. هل تحققين في كل أنواع الجرائم؟
نعم يا سيدتي
أنا إذن في أشد الحاجة إليك .. لنكمل الحديث في غرفتي


هاجمت سفن الأعداء مدينة دمياط..
واستولت عليها
في هذا الوقت العصيب مات زوجي
الحبيب السلطان الصالح أيوب
لم أكن أريد أن أكون ملكة..
ولكن الظروف فرضت عليَّ ذلك
كيف؟
أخفيت الخبر.. وأخذت أرسل
الأوامر إلى قادة الجيش وكأنه
لا يزال على قيد الحياة
المعارك مع الأعداء لا تزال مستمرة.. والنصر صار قريبًا
سيزول الخطر
عن البلاد.. ولكن يبقى
الخطر على حياتي
ماذا تعنين؟
أعتقد أن هناك
مَن يدسُّ السم في طعامي
هذا أمر خطير!

يُتبع



إعداد: السيد إبراهيم

يمكننا إعادة استخدام العلب الورقية لصنع حقائب مبتكرة للهدايا في خطوات بسيطة.

حقائب الهدايا

الأدوات المطلوبة:

- علب ورقية (مثل علب رقائق الذرة)، مقص
- صمغ، مسدس شمع
- قماش قديم
- أكياس ورقية قديمة
- دانتيل وخامات للتزيين



الطريقة:

- بمساعدة شخص راشد نستخدم المقص في فتح العلبة بحرص، كي نغلفها بالقماش.
- نقص القماش الزائد من الحواف بعد أن يجف الصمغ.
- نقص من الأكياس الورقية القديمة الجزء العلوي (يد الكيس) كما في الشكل.
- نثبّته على العلبة بمسدس الشمع.
- نزيّن العلبة بالدانتيل والخامات المتاحة.

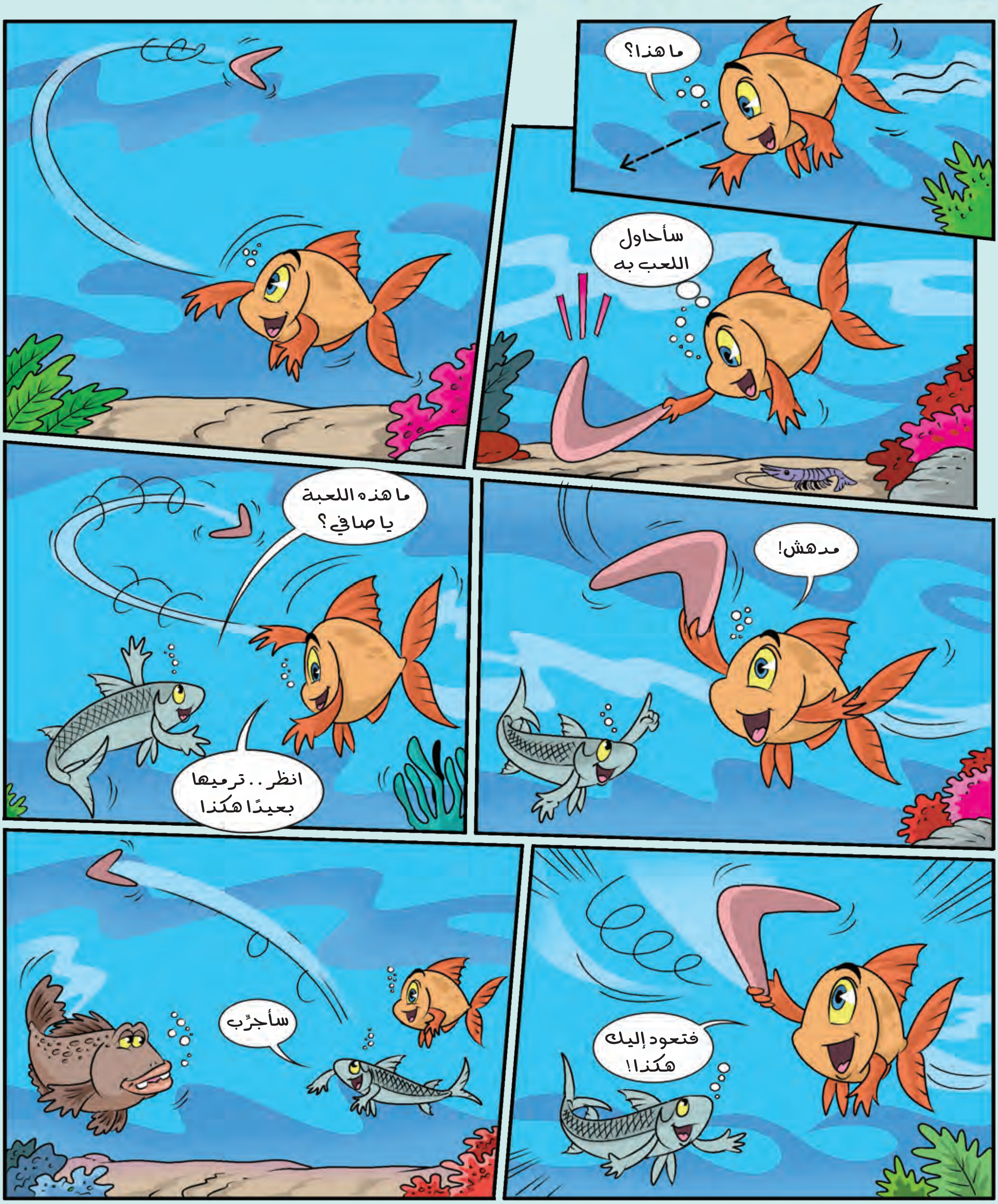
تكرر الخطوات لنحصل على حقائب عديدة أنيقة.

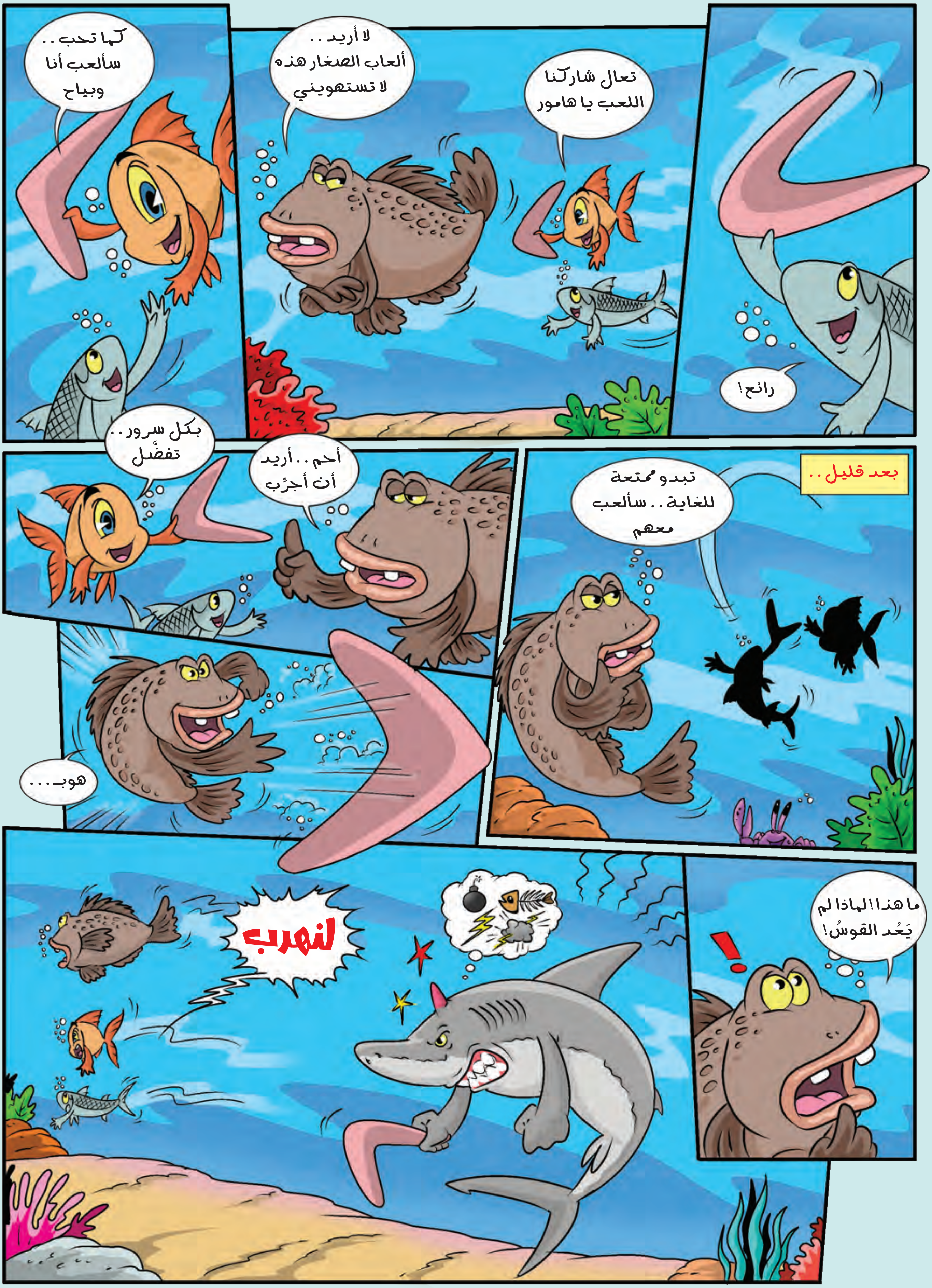


السمكة صافي

(صافي) ليس نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي فحسب.. بل شخصية ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: **أحمد العباسي**
رسوم: **حسام الدين عبدالغني**




رائع!
تعال شاركنا اللعب يا هامور
لا أريد .. ألعاب الصغار هذه لا تستهويني
كما تحب .. سألعب أنا وبياح
بعد قليل ..
تبدو ممتعة للغاية .. سألعب معهم
أحم .. أريد أن أجرِّب
بكل سرور .. تفضَّل
هوب...
ما هذا! لماذا لم يَعُد القوسُ!
لنهرب

تمت

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

السكر يعيق التفكير

يعد **السكر** من أفقر المواد الغذائية من حيث **القيمة والفائدة**، ورغم أنه يمد الجسم **بالطاقة**، لكنه من أكثر الأطعمة المسببة **للسمنة**. وكثرته تصيب الجسم **بالخمول**، والرغبة المتواصلة في النوم، وفقدان التركيز، وبطء الفهم، وتراجع القدرة على استرجاع المعلومات، لأن **المادة الكيميائية** التي تحتوي عليها الحلوى تؤثر على **وظائف المخ**. ويؤكد خبراء تغذية ضرورة تناول **الوجبات الصحية** في فترات **الاستعداد للامتحانات**، وتجنب الحلويات التي يظن البعض بأنها تمنح الطاقة، فهي على العكس **تعيق الاستيعاب**.





ومضة

التعليق الإيجابي على المنشورات في وسائل التواصل الاجتماعي، وتجنب استخدام ألفاظ نابية، دليل على حُسن الخلق ورفعة الذوق.



اعتياد **تناول البيض** صباحًا يحقق أكثر من فائدة، حيث يساعد على **الشعور بالنشاط**، بالإضافة إلى أنه **يحد الشهية** طوال النهار ما يسهم في الابتعاد عن **شبح البدانة**، وذلك بفضل احتواء البيض على كميات كبيرة من **البروتين** ما يساعد بصورة كبيرة على **الشعور بالامتلاء**.

مطبخ كراملة

المطلوب

- علبة تونة مفتتة
- بيضة
- حبتا بطاطا مقشرتان ومسلوقتان ومهروستان
- ربع كوب بصل مفروم
- م.ك ثوم مفروم
- نصف كوب بقسماط مطحون خشن
- 1\2 م.ص مسحوق فلفل حار
- زيت زيتون
- م.ك خردل
- ملح وفلفل اسود

*م.ك : ملعقة كبيرة
*م.ص: ملعقة صغيرة

" برغر التونة "



1. نخلط التونة مع جميع المقادير ما عدا زيت الزيتون والبطاطا، ونمزج حتى يتجانس الخليط.



2. نضيف البطاطا المهروسة، ونخلط جيدًا للحصول على عجينة قابلة للتشكيل.



3. نصنع من العجينة أقراصًا مستديرة متوسطة الحجم.



4. نسخن الزيت في مقلاة، ونحمر فيها أقراص التونة على الوجهين حتى يصبح لونها ذهبيًا، ثم تقدم مع السلطة الخضراء والخبز.





بنات مدهشات

سيناريو: منال عزام
رسوم: نهال حسن



الجدة تصنع المعجزات

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




لتحولها بإبرتين صغيرتين
إلى كنزة رائعة
جدتي تصنع
المعجزات!
هاهاهاها
لماذا يضحكون؟
وعاد رامي
من المدرسة
لماذا تبدو
حزينًا يا رامي؟
وروى رامي للجدة
كل ما حدث
لا عليك.. غدًا
سيغيرون رأيهم
وبالفعل..
جدة رامي
تصنع المعجزات
ألم أقل لكم؟

تمت

رسوم: محمد المسعود



بأقلام الأصدقاء



أطول الحيوانات عمرًا

- الفيل الأفريقي: حيوان بري يبلغ متوسط عمره نحو 70 عامًا.
- الحوت مقوس الرأس: يصل متوسط عمره إلى 150 عامًا.
- السلحفاة العملاقة "غالاباغوس": يتراوح متوسط عمرها بين 100 و180 عامًا.
- قرش «غرينلاند»: توضح بعض التقديرات بأن عمره يصل إلى أكثر من 200 عام.

ليمار عقبة
عجمان - الإمارات

نصائح وقائية

في حالة تسرب الغاز، يجب إخبار شخص بالغ ليقوم بما يلي:

- إغلاق صمام الأسطوانه بإحكام.
- فتح النوافذ والأبواب لتجديد الهواء.
- عدم تشغيل الإضاءة أو مراوح الشفط أو أي مصدر كهربائي أو حراري.
- البحث عن مصار التسرب وإصلاح الخلل.

ريحانة عقيل معتوق
المدينة المنورة ـ السعودية

معلومة

الشّمس ليست صفراء ولا برتقاليّة، والحقيقة أن لونها أبيض. والسّبب في أنّها تبدو لنا صَفراء من على سطح الأرض، هو أنّ أشعتها تتبعثرُ في الجو قبل أن تصل إلى أعيننا، وهو ما يُسمّى بـ"تبعثر ريليه". حيث يقوم الغلاف الجوّي بإزالة الموجات الطولية القصيرة من الطيف المرئي فتظهر الشمس صفراء.

كرار عبدالله محسن
الدراز ـ البحرين

نصائح حكيم

قال حكيم لابنه: يا بني إن علاقتنا مع الناس تدوم وتستمر بالتغاضي، وتزداد انسجامًا بالتراضي، ولكنها تمرض بالتدقيق، وتموت وتنتهي بالتحقيق. وبالابتسامة تتجاوز الحزن، وبالصبر تتجاوز الهموم، وبالصمت تتجاوز الحماقات، وبالكلمة الطيبة تتجاوز الكراهية. تميز بما شئت لكن لا تتكبر أبدًا. اكتب ماشئت لكن لا تستفز أحدًا، انتقد كما شئت لكن لا تطعن أحدًا.

إيمان الإدريسي
سلا ـ المغرب

عرف قدر نفسه

بلغ عمر بن عبد العزيز أن ابنه اشترى خاتمًا بألف درهم، فكتب إليه: إنه بلغني أنك اشتريت خاتما بألف درهم، فبعه وأطعم منه ألف جائع، واشتر خاتمًا من حديد بدرهم، واكتب عليه "رحم الله امرأ عرف قدر نفسه".

كريمة زيري
جربة ميدون ـ تونس

إلى أبي الحبيب

أنت النور الذي يضيء حياتي. والنبع الذي أرتوي منه حبًا وحنانًا، أنت الأب الذي يُشار إليه بالبنان ويُفتخر به بين الأنام، فهنيئًا لي بك أيها الأب العظيم، فهما قلت ومهما كتبت يعجز لساني عن أن يجد كلمات تعبر عما في قلبي لأوفيك حقك، فما في قلبي لك أكبر من أن أعبر عنه بالكتابة، وما أكنه من حب واحترام يفوقان كل الوصف. إن هذه السطور التي أدونها يا أبي قليل من كثير أحمله لك في قلبي الذي يحبك كثيرًا.



حسين علي
جدة ـ السعودية

استبانة ماجد 2018



أعزائي أنا صديقكم ماجد.. أرجو مساعدتنا في بناء قاعدة بيانات ترشدنا إلى ما ترغبون بقراءته في مجلتكم الأثيرة.. **ماجد**، من خلال تعبئة الاستبانة التالية، وإرسالها إلينا عبر البريد.

اسمي الثلاثي:

ولد

بنت

بلدي (عنواني الكامل): ....

....

بريدي الإلكتروني:

▼ ضع علامة (✓) بجانب الإجابة المطابقة

أنا عمري

- أقل من 6 أعوام
- 6 - 11 عامًا
- 11 - 15 عامًا
- 15 - 18 عامًا

أتفاعل مع المجلة عن طريق:

- مراسلتها عبر البريد العادي
- مراسلتها عبر البريد الإلكتروني
- قراءتها فقط
- المشاركة في مسابقاتها

غلاف المجلة

- جميل
- عادي
- لا يعجبني

رسومات المجلة

- جميلة
- عادية
- لا تعجبني

الشخصيات التي أفضلها هي:

- فطين
- وهمان وبغبغان
- كسلان جدًا
- زكية الذكية
- أبو الظرفاء
- فريق البحث الجنائي
- كراملة
- جمول
- أمونة

البوستر الذي يوزع هدية مع المجلة:

- مفيد وأحتفظ به
- لا فائدة منه

قص الصفحة من هنا

قص الصفحة من هنا

أحب قراءة:

- 10 حقائق
- حول العالم
- المسابقات
- فنون إعادة التدوير
- القصص والقصائد
- رسائل الأصدقاء ومشاركاتهم

عادة أشارك في مسابقة:

- إيجاد الفروقات
- الكنز المفقود
- نقرأ ونكسب
- المشاركة المميزة
- ظل واحد فقط
- فضولي يتحدى
- الجائزة الكبرى
- الميدالية الذهبية
- كلها
- لا أشارك في المسابقات

الخط الذي تكتب به المجلة:

- واضح وسهل القراءة
- أفضل اختيار خطوط أخرى

أحصل على مجلة ماجد من:

- مكتبة المدرسة
- تصل إلى بيتي
- من البقالة
- أستعيرها من صديق

أرى أن مجلة ماجد:

- رائعة
- جيدة
- مقبولة
- لا تعجبني

أريد من مجلة ماجد أن:

(اكتب ما تريده منا وسنعمل على تحقيقه)

....
....
....
....
....
....
....

شكرًا.. مشاركتك في الاستبانة تعني لنا الكثير



20 صديقًا سيدخلون السحب للفوز بهدايا ماجد التذكارية

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية
للمتفوِّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
43
ماجد

ميدالية ماجد الذهبية



للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.



- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI





- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
43
ماجد

اسألوني أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم





عملة الإمارات قديمًا

ماذا كانت عملة دولة الإمارات قبل الدرهم؟

أحمد ثابت الحربي

العيون ـ السعودية

في عام 1950 صكت الحكومة الهندية عملة خاصة لتداولها في منطقة الخليج ومنها الإمارات، سميت بـ"روبية الخليج"، واستمرت حتى عام 1965 حين قرر البرلمان الهندي إيقافها، ليتم تداول "ريال دبي" في كل الإمارات باستثناء إمارة أبوظبي، التي حافظت على تداول الدينار البحريني، حتى قيام دولة الإمارات حيث أُصدرت العملة الوطنية اعتبارًا من عام 1973، واتُّفق على تسميتها بـ"الدرهم".

شكرًا ياماجد

شكرًا لك صديقي ماجد على هذه المجلة الرائعة المليئة بالعلم والمعروفة والتسالي.

مرتجى عبدالعزيز جعفر

مدينة حمد ـ البحرين

أصدقائي كلماتكم الحلوة تزيدني حماسًا لتقديم كل مفيد وممتع لكم.. أشكرك مرتجى من كل قلبي أنا وكل أعضاء فريق المجلة، ونتمنى أن نبقى عند حُسن ظنك.



العروة الوثقى

ما هي العروة الوثقى؟

أدهم ياسر عبدالرحمن

الشارقة ـ الإمارات

ورد ذكر عبارة العروة الوثقى في موضعين في القرآن الكريم, في سورة البقرة، الآية (652) في قوله تعالى: (لاَ إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَد تَّبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ فَمَنْ يَكْفُرْ بِالطَّاغُوتِ وَيُؤْمِن بِاللّهِ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىَ لاَ انفِصَامَ لَهَا وَاللّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ). وفي سورة لقمان، الآية (22) في قوله تعالى: (وَمَن يُسْلِمْ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الْأُمُورِ). وفسر عدد من العلماء العروة الوثقى بما يُوصِل المتمسِّك به إلى الجنة، وذلك يشمل الإسلام، والإيمان، والقرآن، وكلمة التوحيد. وفي اللغة العروة الوثقى هي ما يُستمسك به، ويُستعصم.



أحب المدرسة

هل تحب الذهاب إلى المدرسة؟

محمد سميح عبدالعزيز

مدينة حمد ـ البحرين

بالتأكيد أحب المدرسة جدًا، ففيها أتعلم، وأتطور، وأقابل أصدقائي. وفي كل صباح أستيقظ نشيطًا، ومستعدًا للذهاب إليها، يدفعني حب العلم، والرغبة في أن أكون شخصًا منتجًا في وطني.

كوريا الجنوبية

أريد منك أن تسافر إلى كوريا الجنوبية في "ماجد حول العالم" لنتعرف على هذا البلد من فضلك؟

بشرى بوعلي

المنستير ـ تونس

عزيزتي بالطبع زرت كوريا الجنوبية خلال جولتي حول العالم، ويبدو أنك لم تقرأي العدد الذي نشرت فيه تلك الزيارة. عمومًا هي بلد متقدم تكنولوجيًا، يقع في آسيا، عاصمته سيول، ويسكنه 51 مليون نسمة.

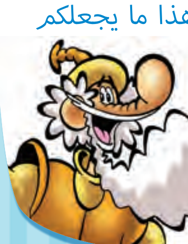
أبوالظرفاء

أتمنى زيادة عدد صفحات قصة أبو الظرفاء، فهي شيقة جدًا.

أنور خالد عبدالرحمن

عمان ـ الأردن

أبوالظرفاء يهديك تحياته، هو سعيد بإعجابك، ويوضح لك أن حكاياته قصيرة ولكنها غنية بالفكاهة، وهذا ما يجعلكم تتعلقون بها، إلا أنه ربما يطيل بعض مغامراته مستقبلًا.



زيارة إلى اللوفر



زار فريق مجلة **ماجد** متحف اللوفر أبوظبي، مؤخرًا، تلبية لدعوة وجهت له، وجال في أرجائه، برفقة الدليلين السياحيين حمد الحوسني، وآمنة الحمادي (الأول والثاني من اليمين) اللذين قدما شرحًا وافيًا لمقتنياته، وردًا على استفسارات الفريق.

صداقة بلا حدود



بين **ماجد** وقرّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



سليمان التمياط (من السعودية)
كانت مجلة **ماجد** بالنسبة له مصدر ثقافة وترفيه في آن واحد. يقول عنها إنها "تُشكِّل جزءًا من الذاكرة الجميلة لأجيال متعاقبة من خلال الجمع بين المتعة والفائدة بطريقة مبسَّطة، حيث إنها تُنمِّي المدارك بأفكار متنوعة، وتزرع حب القراءة في نفوس الصغار".
واليوم سليمان التمياط أديب يؤلف الكتب، ويكتب المقالات الثقافية والاجتماعية، وهو يعمل في المجال التربوي، وحاصل على الماجستير في طرق تدريس اللغة الإنجليزية.

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة
للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها
أحد! وهو موجود في مكان ما
على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!



100 درهم x 5 فائزين

نقرأ ونكسب

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1 - أذكياء الغابة.
2 - خلية نحل.
3 - القرقور.



الفائزون في مسابقات العدد 2072

فضولي يتحدى



فضولي موجود
على الصفحة : 56

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- روﻻ عصام السعدي ـ مدرسة الرؤية الخاصة ـ أبوظبي ـ الإمارات
- سمية ياسر محمد علي ـ مدرسة التحرير ـ بورسعيد ـ مصر
- هادي علي اللواتي ـ مدرسة التفاح الأخضر ـ الخوير ـ سلطنة عمان
- آية البقلوطي ـ مدرسة الطفل القائد ـ أريانة ـ تونس
- عمر محمد عبدالجبار البرعي ـ مدرسة الرواد للغات ـ الشرقية ـ مصر

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1 - قاض عادل (ص 42) 2 - الطريق الصحيح (ص 22)
3 - ملك الغابة (ص 6)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- علياء أحمد حسين اللبودي ـ المدرسة البريطانية ـ أبوظبي ـ الإمارات
- باسل محمد بكري أمين ـ مدرسة صلاح الدين الابتدائية ـ الأقصر ـ مصر
- عمر عبدالعزيز المنيعي ـ مدرسة عمرو بن الجموح ـ الدمام ـ السعودية
- زحل محمد ابراهيم ـ مدرسة كمبوني للبنات ـ أم درمان ـ السودان
- مريم عيسى ـ مدرسة كراكاس الثانوية ـ بيروت ـ لبنان

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

العدد: 2078

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail: ....

*الهاتف: ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلًا لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما قدَّمتَ مشاركات متميزة.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحة هنا

قص الصفحة من هنا



اسألوني

(أكتب سؤالًا واحدًا)

....

....

....

....

....

....



ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- ◯ للنشر مع أصدقاء ماجد
- ◯ للنشر في لوحة الشرف

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين



فضولي يتحدى!

أنا موجود
على الصفحة رقم:

نقرأ ونكسب

الإجابات الصحيحة هي:

1- ....

2- ....

3- ....



اطو الصفحة هنا

أمونة المزيونة

أمونة طفلة حساسة واسعة الخيال.. يظهر لها طيفها الذي يشبهها تمامًا ليلازمها، فتعيد حساباتها عندما تخطئ.. تصغي إلى صوت ضميرها عندما تُحدِّث نفسها، لأنها ذكية وتميِّز جيدًا بين الصواب والخطأ.

والطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **إسلام أحمد السيد**





اللغة العربية بليغة، ولها قدرة عجيبة على الإبداع ومن الأمثلة على ذلك:

أبيات شعرية تقرأ من اليمين إلى اليسار مدحًا ومن اليسار إلى اليمين ذمًا:

من اليمين إلى اليسار:

حلموا فما ساءَت لهم شيم — سمحوا فما شحّت لهم مننُ
سلموا فلا زلّت لهم قدمُ — رشدوا فلا ضلّت لهم سننُ

من اليسار إلى اليمين:

مننٌ لهم شحّت فما سمحوا — شيمٌ لهم ساءَت فما حلموا
سننٌ لهم ضلّت فلا رشدوا — قدمٌ لهم زلّت فلا سلموا

بيت شعر يقرأ من الجهتين حرفًا حرفًا ويعطي الكلمات نفسها والمعنى ذاته:

مودته تدوم لكل هول — وهل كل مودته تدوم

قصيدة تمدح نوفل بن دارم، أحد زعماء بني مخزوم،
فإذا اكتفيت بقراءة الشطر الأول من كل بيت تنقلب إلى ذم:

قصيدة المدح:

إذا أتيت نوفل بن دارم — أمير مخزوم وسيف هاشم
وجدته أظلم كل ظالم — على الدنانير أو الدراهم

وأبخل الأعراب والأعاجم — بعرضه وسره المكاتم
لا يستحي من لوم كل لائم — إذا قضى بالحق في الجرائم
ولا يراعي جانب المكارم — في جانب الحق وعدل الحاكم
يقرع من يأتيه سن النادم — إذا لم يكن من قدم بقادم

قصيدة الذم:

إذا أتيت نوفل بن دارم — وجدته أظلم كل ظالم
وأبخل الأعراب والأعاجم — لا يستحي من لوم كل لائم
ولا يراعي جانب المكارم — يقرع من يأتيه سن النادم

أبيات شعرية يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار ومن الأعلى إلى الأسفل:

ألوم صديقي وهذا محال
صديقي أحبه كلام يقال
وهذا كلام بليغ الجمال
محال يقال الجمال خيال



أعزائي.. اللغة العربية ثرية جدًا.. وبالمكعبات التي ستصنعونها بقص الأشكال أعلاه ثم لصقها، يمكنكم اللعب بها ضمن مستويين؛ الأول: للأطفال الصغار من خلال تكوين كلمات باستخدامها. والثاني: للأكبر سنًا عن طريق رمي المكعبات على طريقة النرد، وتحدي صديق لتكوين أكبر عدد من الكلمات باستعمال الأحرف الظاهرة أمامه. كما بإمكانكم أصدقائي ابتكار ألعاب خاصة بكم تعتمد على هذه المكعبات.

تصميم: نجلاء المنصوري